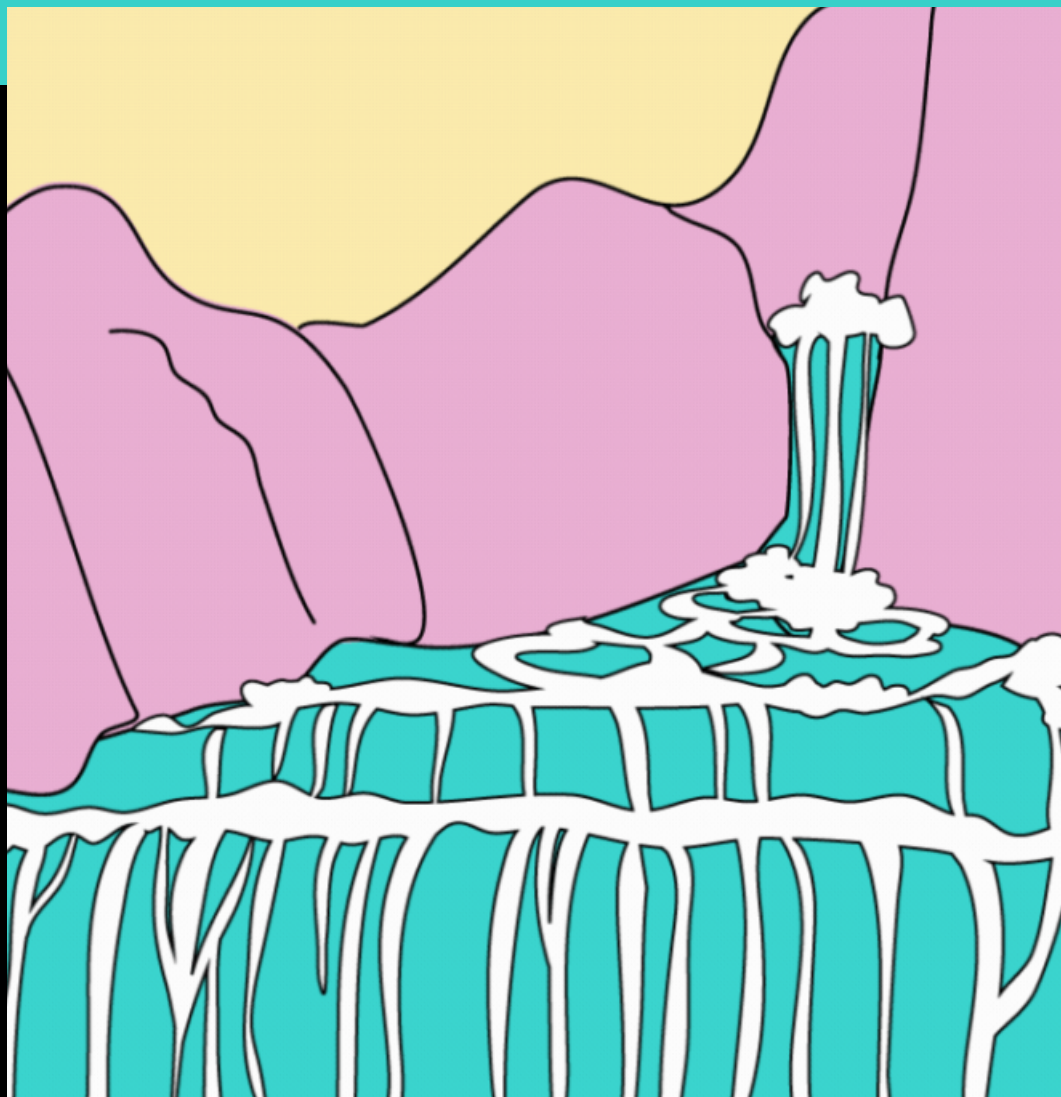


THÉÂTRE
UNIVERSITAIRE
DE FRANCHE-COMTÉ
SAISON 2022-2023



PROGRAMME SEPT > DÉC 22



**Le TUFC se propose
comme un lieu de
rencontre et
d'échanges, un
espace de
découvertes et
d'expérimentations
riche des réflexions
et expressions
individuelles et
collectives.**

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté (TUFC) défend depuis plus de 35 ans, l'idée que la pratique artistique, l'ouverture culturelle et l'engagement associatif contribuent à enrichir le regard sur le monde, aiguïser l'esprit critique et construire de la pensée. Il fonde son projet autour de la transmission et de la pédagogie, de la création et de la diffusion, de l'ouverture culturelle et de l'éducation artistique. À travers ses actions, il œuvre à :

PRÉLUDE

Soutenir et développer les initiatives étudiantes

Avec un dispositif d'accompagnement de création artistique - La Pépinière, et un festival d'émergence - Prélude, le TUFC encourage la jeune création artistique innovante et favorise les rencontres entre les étudiant·e·s, artistes professionnel·le·s et amateurs, et le public.

PANORAMA

Construire des espaces d'expression collaboratifs et former des lieux de rencontre

À travers des ateliers de pratique et des interventions artistiques, le TUFC invite à la découverte d'une palette de pratiques du spectacle vivant pour essayer, s'initier ou approfondir ses connaissances et développer ses outils d'expression.

PAYSAGE

Favoriser l'ouverture culturelle et valoriser l'engagement associatif

À partir d'une programmation d'événements et de rencontres culturelles sur le territoire, le TUFC invite et encourage à nourrir sa curiosité et à développer son esprit critique. Il accompagne chacun·e dans la découverte de la vie associative, ses engagements et les expériences qu'elle offre.

Rejoindre le TUFC

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté est une association ouverte à tou·te·s : que l'on souhaite suivre un atelier de pratique, rejoindre une création, participer à l'organisation du festival et à la programmation de sorties ou marquer son soutien au projet, il est possible de devenir adhérent·e.

Adhérer au Théâtre Universitaire de Franche-Comté, c'est avoir la possibilité de :

- Contribuer au développement d'une association étudiante
- Soutenir des valeurs communes comme le partage, l'égalité, la solidarité, l'émancipation intellectuelle, la coopération...
- Faire valoir des actions artistiques collectives pour créer des liens, faire société ensemble en favorisant la mixité et les richesses de l'interculturalité
- Pouvoir porter ses idées et les faire vivre
- Faire des rencontres et s'épanouir dans la vie de groupe
- Vivre une expérience collective enrichissante et épanouissante
- Avoir la possibilité de développer ou acquérir des compétences précises dans des domaines variés

Et tout au long de l'année avoir la possibilité de

- Participer à des ateliers artistiques et des créations
- Participer à des temps forts d'échange et de partage
- Découvrir des créations et rencontrer des équipes artistiques
- Prendre part à l'organisation d'un festival
- Développer ses projets et ses envies

Pour devenir adhérent·e au TUFC ou rendez-vous sur theatre-universitaire-fc.fr





PANORAMA

Le programme dédié à la découverte des pratiques artistiques

Atelier d'initiation

Introduction au Théâtre d'objet

Du 26 septembre au 21 novembre

Cet atelier propose un temps d'exploration pour s'initier à la création théâtrale et au jeu d'acteur·ice au travers du théâtre d'objet. L'idée étant de découvrir cette pratique sous différents angles, d'en apercevoir les possibilités, de développer ses outils et son imaginaire. Dans le théâtre d'objet, on utilise de petites choses pour raconter de grandes histoires. Une boîte à couture est un navire dont l'équipage est prêt à en découdre, un sac plastique devient un océan d'écume. On récupère outils, babioles, peluches et ustensiles, on les détourne avec humour et poésie pour créer un théâtre qui tient sur une table à manger. On bascule sans arrêt de comédien·ne à conteur·euse, de technicien·ne à marionnettiste. C'est un art du collage et de la métaphore, un art du trois fois rien qui vient chercher les émotions et les souvenirs ancrés dans les objets qui nous entourent au quotidien.

L'intervenant · Metteur en scène et comédien pour la compagnie Les Îles Voisines, Valentin François se sert des objets et des sons qu'il récupère pour raconter des histoires, exacerber les sens et les imaginaires.

- ▶ Tous les lundis · 19h30 à 22h · Maison des Étudiants, Salle Théâtre
- ▶ Inscription sur theatre-universitaire-fc.fr · Gratuit pour les étudiant·e·s · 15€ tarif réduit · 20€ tarif plein



Les ateliers d'initiation

proposent à chacun·e de découvrir et s'expérimenter pendant 10 séances autour d'une pratique spécifique du spectacle vivant avec des intervenant·e·s professionnel·le·s.

Atelier d'initiation

Comment politiser son geste artistique ?

Du 28 novembre 2022 au 20 février 2023

Comment partir de l'intime et du vécu pour aller vers le politique ? Comment l'expérience de la scène peut-elle traduire au mieux ce que l'on a à dire, à montrer, à défendre ? Quelques séances pour se rencontrer et s'apprendre à travers divers outils proposés : exercices inspirés du Théâtre de l'Opprimé, première approche de la scène et de ses nombreux aspects, écriture de scènes solo et collectives qui évolueront et se densifieront au fur et à mesure des séances, discussions et retours d'expériences en groupe entier pendant et après les passages sur scène, tout cela nourri par des références communes que nous alimenterons à chaque séance.

Un atelier avec une problématique dense, qui nous permettra de se rencontrer par des biais originaux et profonds, mettant nos corps et nos cœurs au centre d'un processus créatif farfouilleur et bon enfant.

L'intervenante · Formée à l'université de Franche-Comté dans le domaine des arts du spectacle, Gaëlle Hauger explore le rapport que l'on peut avoir avec la scène et son potentiel en tant qu'outil de transformation individuelle et politique.

- ▶ Tous les lundis · 19h30 à 22h · Maison des Étudiants, Salle Théâtre
- ▶ Inscription sur theatre-universitaire-fc.fr · Gratuit pour les étudiant·e·s · 15€ tarif réduit · 20€ tarif plein



Les stages et ateliers de pratiques invitent chacun·e à travailler avec des équipes artistiques et professionnel·le·s du monde du spectacle vivant autour de leur création et de leur pratique.

Stage de pratique

Autour du *Cabaret LIP*

Du 3 au 5 octobre

L'équipe artistique du spectacle *Le Cabaret LIP* vous invite à trois séances de découverte alternées entre moments d'échange et d'exercices d'improvisation guidée. En s'inspirant de l'univers et des principes du cabaret berlinois des années 30, point de départ de la création sur les plans esthétique et politique, l'atelier abordera les thématiques du spectacle comme l'autogestion et la lutte anti-sexiste. Aucun prérequis n'est attendu si ce n'est un intérêt pour les thématiques citées et une envie de se frotter à la scène, même pour une première fois !

Avec l'équipe artistique du *Cabaret LIP* · Besançon, 1973. L'aventure ouvrière d'autogestion de l'usine de montres LIP marque la France entière. Trois jeunes femmes engagées nous font traverser cette année si particulière, dans ce style bien à part qu'est celui du cabaret Berlinois des années 30. Celui qui critique, questionne et bouscule, entre rouge à lèvres et talons hauts.

- ▶ En partenariat avec le service culturel du CROUS Bourgogne-Franche-Comté
- ▶ De 19h à 21h au Théâtre de la Bouloie · Atelier gratuit sur inscription sur theatre-universitaire-fc.fr
- ▶ Atelier autour de la création *Cabaret LIP* à découvrir le jeudi 6 octobre au Théâtre de la Bouloie

Stage de pratique

Un théâtre de l'intime

Du 22 au 24 novembre

Écriture et mise en voix. Que signifie écrire pour quelqu'un ? Pour un·e interprète ? Comment s'inspirer de petits détails qui composent la vie de l'interprète pour créer un texte sur mesure ?

À partir d'un corpus choisi, nous nous amuserons dans un premier temps à ressentir, comme si nous étions des interprètes, différentes langues d'auteur·ice·s. Puis nous nous apprivoiserons avec des petits jeux pour apprendre à nous connaître et extraire de chacun·e des informations a priori anodines avant de composer un texte pour l'un·e de nous. Nous explorerons cette matière avec les outils techniques, micro, table de mixage... Le micro au théâtre offre la possibilité d'une intimité immédiate : nous sommes au plus près de la respiration de l'interprète, de sa voix sans artifice, d'un souffle similaire à celui qu'il a dans la vie.

Avec la compagnie Fugue 31 · Fondée à Strasbourg en 2019 par l'acteur et metteur en scène Romain Gneouchev à sa sortie de l'école du Théâtre National de Strasbourg, Fugue 31 s'intéresse aux écritures contemporaines, aux liens à créer entre musiques et écritures, et accorde une importance prépondérante à la place de la musique dans ses créations.

- ▶ En partenariat avec le service culturel du CROUS Bourgogne-Franche-Comté
- ▶ De 19h à 21h au Théâtre de la Bouloie · Atelier gratuit sur inscription sur theatre-universitaire-fc.fr
- ▶ Atelier autour de la création *Chute(s) un dernier souvenir sonore* à découvrir le vendredi 25 novembre au Théâtre de la Bouloie

Atelier de pratique

Initiation à l'écriture critique

Du 7 octobre au 10 novembre

L'écriture critique aide à mettre des mots sur des émotions, des sentiments face à une œuvre, pour les partager avec les autres. Pour y parvenir, il s'agit de se familiariser avec la particularité d'une écriture qui suppose d'articuler l'information, la description et le jugement argumenté, en lien avec des références choisies. Différentes formes peuvent être expérimentées : critique longue, notules, entretiens, interviews. Cet atelier vous invite à découvrir une méthodologie pour mettre des mots sur les sentiments ressentis. Puis de définir une programmation de sorties culturelles tout au long de l'année (spectacle, théâtre, danse, concert, exposition...) pour expérimenter cette écriture. Chaque contribution pourra faire l'objet d'une publication sur le site du Théâtre Universitaire de Franche-Comté.

► Tous les jeudis de 18h30 à 20h30 · Hôp Hop Hop, Hall 1 Grand Labo · En partenariat avec le service Sciences, Arts et Culture de l'Université de Franche-Comté

► Atelier gratuit sur inscription par mail à ghislaine.gaultier@univ-fcomte.fr



Atelier de pratique

Masterclass Technique · Découvrir la régie de spectacle

Du 19 au 20 novembre 2022

Découvrir la régie de spectacle · Quels sont les métiers techniques du spectacle vivant ? Comment intégrer la dimension technique à la création de ses spectacles ? Quelles sont les possibilités de créations sons ou lumières ? Qu'est-ce qu'une fiche technique d'un projet et comment la rédiger ? À l'occasion de cette masterclass, découvrez l'environnement technique nécessaire à la réalisation d'un spectacle et abordez les étapes clés à la réalisation de vos projets.

► En partenariat avec le service culturel du CROUS Bourgogne-Franche-Comté.

► Théâtre de la Bouloie · Horaires, détails et inscription sur theatre-universitaire-fc.fr



PRÉLUDE

Le programme dédié à la création étudiante

Création 2022-2023

Qui sont-elles ?

À partir de l'œuvre *Les Sorcières : une histoire de femmes* de Céline du Chéné.

« Fascinantes et attirantes pour certains, dangereuses et maléfiques pour d'autres, les sorcières peuplent notre imaginaire collectif depuis toujours. Qu'on leur prête un balai, des potions magiques ou une sexualité débridée, elles suscitent tous les fantasmes. Autrefois traquées et brûlées, elles sont aujourd'hui des femmes de savoir, indépendantes et puissantes. Quel est le lien qui les unit au-delà des siècles ? »

À partir de l'œuvre de Céline du Chéné et de vos inspirations (radiophoniques, musicales, textuelles, plastiques...) cette création vous invite à déconstruire l'image d'un mythe. À travers les époques et les croyances, au-delà d'un nez crochu et d'un chapeau pointu, qui sont-elles ?

Un projet proposé par Olga Lescot. Olga obtient son certificat d'études théâtrales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon. Après un service civique au sein de la compagnie Ces Messieurs Sérieux et de nombreuses expériences associatives (collectif Scope, Théâtre Universitaire de Dijon), elle poursuit aujourd'hui sa formation en master Théâtres et Scènes du Monde à l'Université de Franche-Comté, en alternance à la scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes.

► **Rencontre avec Olga autour du projet** Mardi 20 septembre · 20h · Maison des Étudiants, Salle Théâtre.

► **Répétitions** du 27 septembre 2022 au 16 mai 2023 · Tous les mardis de 20h à 22h · Maison des Étudiants, Salle Théâtre.

► **Résidences de création** 26-27 novembre 2022, 14-15 janvier, 8-9 avril 2023 au Théâtre de la Bouloie.

► **Création** durant le festival Prélude #01 du 25 au 28 mai 2023 au Théâtre de la Bouloie.

Détails et inscriptions sur theatre-universitaire-fc.fr

La Pépinière

du Théâtre Universitaire de Franche-Comté

Le TUFC encourage la création et soutient les projets étudiants avec son dispositif d'accompagnement La Pépinière. Il se positionne comme un lieu ressource, un support administratif, artistique, et technique. Tout au long de l'année, il propose un accompagnement transversal et sur-mesure à la conception des projets de création : résidences artistiques, des rencontres avec des professionnel-le-s, ateliers de médiation culturelle pour aborder chaque étape de construction des projets.

Pour en savoir plus rendez-vous sur theatre-universitaire-fc.fr/pepiniere

Création 2022-2023

Et Juliette ?

Après le succès de leur première pièce, une troupe de théâtre se voit attribuer la responsabilité de créer une adaptation de *Roméo et Juliette*. Iels n'ont que quelques mois pour recréer cette œuvre, en proposer une adaptation moderne et détachée de toutes ses représentations. *Et Juliette ?* conte les aventures de création d'une troupe où la fiction rencontre leur réalité. Sauront-ils s'accorder et donner une nouvelle vie à ce grand classique ?

Un projet proposé par Corentin Joly. À côté de ses études en psychologie, Corentin Joly possède plusieurs casquettes. Celle d'auteur compositeur interprète et depuis peu celle de metteur en scène avec sa première création de danse théâtralisée *Demain dès l'aube*. Passionné par le cinéma et le théâtre, il cherche à unir avec ses créations les deux disciplines afin de proposer une nouvelle approche du théâtre tout en explorant de nouveaux horizons.

► **Rencontre avec Corentin autour du projet** Dimanche 18 septembre · 13h30 · Théâtre de la Bouloie

► **Répétitions** du 28 septembre 2022 au 17 mai 2023 · Tous les mercredis de 20h à 22h · Maison des Étudiants, Salle Théâtre.

► **Résidences de création** 3-4 décembre 2022, 11-12 mars, 13-14 mai 2023 au Théâtre de la Bouloie.

► **Création** durant le festival Prélude #01 du 25 au 28 mai 2023 au Théâtre de la Bouloie.

Détails et inscriptions sur theatre-universitaire-fc.fr



PAYSAGE

Le programme imaginé pour éveiller les curiosités

Temps fort du TUFC

WEEK-END DE RENTRÉE

17-18 SEPT 2022

THÉÂTRE DE LA BOULOIE

Pour ouvrir sa nouvelle saison, le TUFC vous invite à partager un week-end de rencontres festif et créatif au Théâtre de la Bouloie. L'occasion de (re)découvrir l'association, la programmation d'ateliers et de créations pour les mois à venir, de rencontrer les équipes et les artistes intervenant-e-s et le plaisir partagé de se réunir avec au programme : présentation de la nouvelle saison, atelier de découverte et d'initiation, DJ Set, guinguette, ateliers créatifs, jeux d'extérieurs et de nombreuses surprises...

Ouvert à tout-e-s · Entrée libre tout au long du week-end
Ateliers gratuits sur inscription sur theatre-universitaire-fc.fr

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

9h30-10h30 · **Petit déjeuner d'accueil**

L'essentiel pour faire le plein d'énergie pour tout le week-end.

10h30-12h30 · **Séance de découverte - Introduction au théâtre d'objet**

Valentin François vous invite à découvrir le théâtre d'objet, celui où l'on utilise de petites choses pour raconter de grandes histoires. Une boîte à couture est un navire dont l'équipage est prêt à en découdre, un sac plastique devient un océan d'écume. On récupère outils, babioles, peluches et ustensiles, on les détourne avec humour et poésie pour créer un théâtre qui tienne sur une table à manger.

14h-17h · **Atelier - Présence scénique, corps et mouvement**

Anouk Blais vous invite à une séance de découverte du mouvement libre, du travail de la créativité et du rapport aux sensations par les techniques de danse, de la respiration et de yoga pour découvrir ses sensations, pensées et émotions.

17h30 · **Présentation de la saison**

Présentation par l'équipe du TUFC de l'association et de la programmation des ateliers pour la première partie de l'année.

À partir de 18h30 · **DJ Set Flow-er**

Flow-er a développé un son qui se distingue de la French Touch et des lumières de Paris en naviguant entre le G-Funk gorgé de soleil de la West Coast Californienne et la richesse de la nouvelle scène Jazz Londonienne. Ses mixes sont fluides, décontractés et délicieusement mélodiques. Équilibrant parfaitement les sonorités de ses influences, Flow-er nous transporte à travers ses inspirations et dernières pépites, construisant un set profond et enivrant.

Soirée avec restauration sur place, Guinguette, jeux d'extérieurs, photomaton...

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

10h-12h · **Initiation à la mise en voix**

Nicolas Akakpo, étudiant à l'École International d'Art du Bénin, présent en stage au sein du TUFC, vous propose un atelier d'initiation à la mise en voix sous la forme d'un atelier lecture à partir d'oeuvres pré-sélectionné, où chacun-e pourra expérimenter le travail des intentions des personnages et se les approprier.

13h-14h · **Café rencontre**

Avec Corentin Joly autour de son projet de création *Et Juliette ?* dans la cadre de La Pépinière.

14h30-16h30 · **Séance de découverte - Comment politiser son geste artistique ?**

Comment partir de l'intime et du vécu pour aller vers le politique ? Comment le théâtre peut-il être un vecteur de prises de conscience personnelles et collectives tout en étant ludique ?

C'est ce que Gaëlle Hauger vous invite à explorer dans une séance découverte de son atelier en proposant quelques exercices inspirés du Théâtre de l'Opprimé, alternant moments d'expérimentations pratiques et moments d'échanges dans un cadre décontracté et bienveillant.

16h30-18h · **Tire ton portrait** avec Marie Michelot et Damien Murat, étudiant-e-s à l'ISBA, **guinguette, jeux d'extérieur, ateliers créatifs,**

Week-end de rentrée ouvert à tou-te-s en entrée libre.
Ateliers sur inscriptions à theatre-universitaire-fc.fr.
Possibilité de réaliser ses inscriptions pour l'année sur place.

Rencontrez l'équipe du TUFC

à l'occasion de Bienvenue aux étudiants !

Lundi 12 septembre · 12h à 14h · Haut-du-Chazal

Lundi 12 septembre · 18h · Atelier découverte · Maison des étudiants

Mardi 13 septembre · 12h à 14h · Campus Bouloie

Jeudi 15 septembre · 12h à 14h · Campus Megevand

Escapade culturelle · Théâtre

Cabaret LIP

Jeudi 6 octobre · 20h · Théâtre de la Bouloie

"Besançon, 1973. L'aventure ouvrière d'autogestion de l'usine de montres LIP marque la France entière. Trois jeunes femmes engagées nous font traverser cette année si particulière, dans ce style bien à part qu'est celui du cabaret Berlinois des années 30. Celui qui critique, questionne et bouscule, entre rouge à lèvres et talons hauts."

Compagnie
de **L'oCCasion**

Conception

Adèle Ratte

Création et jeu

Elise Hudeley

Adèle Ratte

Loulou Carré

Régie son

Gaëlle Hauger



Les escapades culturelles sont des temps forts proposés tout au long de l'année pour découvrir ensemble des créations (théâtre, musique, danse, cinéma...) sur le territoire, visiter des lieux ou rencontrer des équipes artistiques.

Escapade culturelle · Cinéma et rencontre

Ouvrir la voix

Mercredi 16 novembre · 20h · Petit Kursaal

"*Ouvrir La Voix* est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité "femme" et "noire". Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réappropriier la narration."

Un film de
Amandine Gay

Avec

Aiss Berg, Amelia Ewu, Eleonore, Fania Noel, Fanny Aka Thisiskiyemis, Laura Aka Mrsroots, Maboula Soumahoro, Many Chroniques, Marie Leda, Marie Julie Chalu, Merci Michel, Nass, Ndella Paye, Ornella Aka Loulou, Po B.K Lomani, Rachel Khan, Rebecca Chaillon, Sabine Pakora, Sandra, Sandra Sainte Rose Fanchine, Sharone, Taina, Thara, Zina

Escapade culturelle · Théâtre

La petite robe bleue

Jeudi 17 novembre · 20h · Théâtre de la Bouloie

La Petite Robe Bleue raconte l'histoire d'une gamine née au mauvais endroit. Elle se sent différente de ses parents, de son milieu, de ses codes. Elle rêve d'un ailleurs. Ici, le temps est long et ne passe pas. La honte l'habite; elle sent le patois lui venir aux lèvres naturellement et tente de lutter à acquérir un nouveau langage que celui imposé et déformé par son milieu. Son corps l'encombre, il porte les stigmates de ses origines sociales. Elle cherche à le transformer pour devenir quelqu'un d'autre. Elle passe son temps devant la télé, ses idoles télévisuelles deviennent le moyen de penser à un ailleurs, une obsession naît alors : partir à la ville....

Compagnie
Maintenant ou jamais

Ecriture et Jeu
Marion Godon

Mise en scène
Valentin Clerc

Création lumière
Louise Pia Jullien

Aide dramaturgique
Elise Rale

Aide à la scénographie
Analyvia Lagarde

Escapade culturelle · Théâtre

Chute(s), un dernier souvenir sonore

Vendredi 25 novembre · 20h · Théâtre de la Bouloie

Un studio radio. Romain, Lola et Léopold dialoguent. Durant une overdose fatale surviennent bruits et fracas, cris et chuchotements. Dans une vertigineuse chorégraphie de sonorités et un subtil jeu de clair-obscur, cette triangulaire à huis-clos bascule vers voyage sonore dans le crâne de Romain. Le musicien convoque ses souvenirs, des bribes d'enregistrements audio, ensemble de chutes mises bout à bout qu'il cherche à monter. Il se remémore son histoire avec Lola et Léo, ses épopées artistiques – amicales, amoureuses – en compagnie du couple de danseur·se·s.

Compagnie
Fugue 31

Texte
Rémy Bouchinet

Collaboration dramaturgique
Baudouin Woehl

Mise en scène
Romain Gneouchev

Avec
Léopold Faurisson
Romain Gneouchev
Lola Roy

Scénographie
Aliénor Durand

Composition et musique live
Arnaud Denzler

Création lumière
Germain Fourvel
Zoë Robert

Régie son
Foucault De Malet

Régie générale
Vincent Dupuy

Escapade culturelle · Danse

Bugging

Jeudi 1er décembre · 20h · Les 2 scènes

Étienne Rochefort crée un spectacle d'un genre totalement inédit qui se décline en deux temps. Une webserie à suivre sur les réseaux sociaux qui raconte la genèse d'un spectacle, dont on ne sait s'il va aboutir, avec des invités du monde de la danse. *Bugging* est, en quelque sorte, le dernier épisode de cette série aussi drôle que loufoque. Dans la série, les personnages deviennent les précurseurs d'une nouvelle danse : le bugging. Chacun d'entre eux nous révèle son vécu à travers sa danse : krump, voguing, hip-hop, popping et expérimental... Ces corps qui buggent nous alerteraient-ils sur un péril imminent qui menace notre espèce ? Le bugging est-il un reflet du dérèglement de notre monde ? Ou une manière d'être ensemble malgré nos différences ?

Compagnie

1 des Si

Chorégraphie, mise en scène

Étienne Rochefort

Musique

Mondkopf

Lumière et scénographie

Olivier Bauer

Costumes

Annabelle Saintier

Avec

Hendrick Ntela

Joël Brown

Loraine Dambermont

Luka Seydou

Marine Wroniszewski

Maxime Cozic

Megan Deprez

Sylvain Lepoivre

Yanis Khelifa

Mondkopf

Temps forts du TUFC

Interlude d'hiver

Samedi 17 et dimanche 18 décembre 2022

À mi-chemin, l'Interlude s'invite dans la saison du Théâtre Universitaire de Franche-Comté comme un point d'étape pour une rencontre avec les participant·e·s. Après des premiers ateliers pratiques, des semaines de répétitions pour chaque création et des stages, il entrouvre la fenêtre des découvertes, essais et recherches pour retracer ce qui traverse les salles de répétition depuis plusieurs mois. À cette occasion, le TUFC vous invite à préparer l'arrivée de l'hiver autour de la présentation de la deuxième partie de la saison, spectacles, ateliers, concerts, ateliers créatifs pour un Noël façon TU.

► Détails sur theatre-universitaire-fc.fr

Informations pratiques

Pour venir

Maison des étudiants, Salle Théâtre, Bureau du Théâtre Universitaire de Franche-Comté

36 A Avenue de l'Observatoire, 25000 Besançon · Bus L3 et L7 arrêt « Crous université »

Théâtre de la Bouloie, Studio 14101

7 rue Pierre Laplace, 25000 Besançon · Bus L3 et L7 « arrêt Campus Arago »

Nous contacter

www.theatre-universitaire-fc.fr · @theatreuniversitaireFC · #TUFC

Eugénie Burnier · Responsable pédagogique et administrative · gestion.tufc@gmail.com

Samuel Tournier · Responsable financier et administratif · secretariat.tufc@gmail.com

Manon Millet · Chargée de mission administration et communication · communication.tufc@gmail.com

Inscriptions et tarifs

Les ateliers du TUFC sont ouverts à tou-te-s, tous niveaux confondus et sans aucun prérequis.

Les ateliers sont ouverts sur inscription à theatre-universitaire-fc.fr ou à gestion.tufc@gmail.com

Tarifs

Adhésion à l'association

Obligatoire pour toute participation · 20€

Ateliers d'initiation

Étudiant-e-s de l'Université de Franche-Comté · Gratuit

Tarif Réduit* · 15€ l'atelier · 45€ l'année

Tarif Plein · 20€ l'atelier · 60€ l'année

Carte avantages jeunes · 7,50€ l'atelier d'initiation

*Personnel de l'Université de Franche-Comté, auditeur-ice-s libres de l'Université Ouverte, demandeur-euse-s d'emploi, bénéficiaires du RSA et de la CMU, détenteur-ice-s de la carte d'invalidité, intermittent-e-s du spectacle, partenaires

Stages et ateliers de pratique, temps forts du TUFC

Entrée libre

Escapades culturelles

Entrée libre pour les adhérent-e-s du TUFC sur inscription

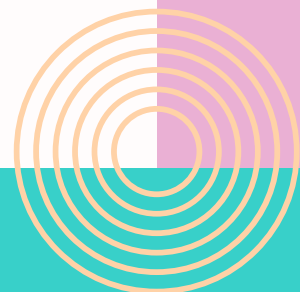
Interventions artistiques

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté intervient lors de vos événements et au sein de vos structures avec des projets construits sur-mesure : animations d'ateliers de théâtre ou d'une pratique du spectacle vivant, impromptus, petites formes et spectacles, animations artistiques, mise en voix, lectures... Pour tout renseignement contactez gestion.tufc@gmail.com.

Nos partenaires

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ



LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

SEPTEMBRE 2022

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

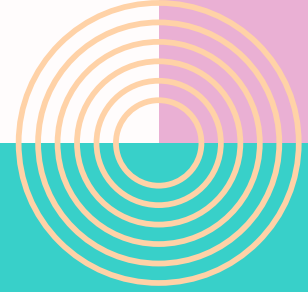
OCTOBRE 2022

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

NOVEMBRE 2022

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

DÉCEMBRE 2022



**THÉÂTRE UNIVERSITAIRE
DE FRANCHE-COMTÉ**
THEATRE-UNIVERSITAIRE-FC.FR