

Informations pratiques

Réunion d'informations

Présentation des ateliers de pratique en présence des artistes intervenant-e-s, échanges avec l'équipe autour des projets de l'année, inscription aux ateliers...

Lun 20 sept 21 | 20h | MDE, Salle Théâtre

Contacts

Théâtre Universitaire de Franche-Comté

Maison des Étudiants, 36 A Avenue de l'observatoire · 25000 Besançon

03 81 66 66 20 · gestion.tufc@gmail.com

theatre-universitaire-fc.fr · festival-fil.com

Pour venir

Bureau du TUFC, MDE, Salle Théâtre

Lignes L3 et L7 · arrêt Crous Université

Petit Théâtre de la Bouloie, Studio 14101, Salle Jenny d'Héricourt

Lignes L3 et L7 · arrêt Campus Arago

Tarifs

Adhésion à l'association · 20€

Obligatoire pour toute participation

Participation aux ateliers (tarifs à l'année)

Étudiant-e-s de l'Université de Bourgogne-Franche-Comté · Gratuit

Personnel de l'Université de Bourgogne Franche-Comté,

auditeur-ice-s libres de l'Université Ouverte · 40€

Universitaires hors UBFC et personnes extérieures · 70€

Pour les formations prises en charge par les établissements, nous consulter.

Paiement en plusieurs fois autorisé.

Ouverture des inscriptions le 16 septembre 2021 sur theatre-universitaire-fc.fr

Le Festival International des Langues et des cultures du monde

Fil #5 | Du 16 au 19 mars 2022

Petit théâtre de la Bouloie

Depuis 2018, le Théâtre Universitaire de Franche-Comté initie le Festival International des langues et des cultures du monde (FIL). Il donne carte blanche à des compagnies internationales pour un festival éclectique qui réunit des étudiant-e-s, un public et des artistes autour d'identités culturelles et linguistiques plurielles.

Les compagnies se saisissent de sujets contemporains et se partagent la scène pour des spectacles, des performances, des rencontres, des tables-rondes ou des expositions.

Pour devenir bénévole et participer à l'organisation du festival (programmation, communication, relations avec les artistes et le public, technique..) rendez-vous sur www.festival-fil.com.



Théâtre Universitaire de Franche-Comté

Saison 2021-2022

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté (TUFC) défend depuis plus de 35 ans l'idée que la pratique artistique, l'ouverture culturelle, internationale et l'engagement associatif contribuent à enrichir le regard sur le monde, aiguïser l'esprit critique et construire de la pensée. À travers des ateliers de pratique, des rencontres, un festival, il propose à chacun-e un espace d'expérimentation et de réflexion collective, pour (se) découvrir, s'initier, échanger, créer.



Les ateliers de pratique artistique

Tout au long de l'année des intervenant-e-s professionnel-le-s proposent un atelier de pratique artistique pour découvrir ou approfondir ses connaissances dans un domaine du spectacle vivant. Avec ou sans expérience théâtrale, les ateliers sont ouverts à tou-te-s, dans une démarche tournée vers le plaisir, l'envie de transmettre, et de permettre à chacun-e de s'exprimer en accord avec sa sensibilité, sa personnalité et sa créativité.

Le Bric à Boum - bruitage, théâtre et création sonore

▶ Avec Valentin François | Du 27 sept au 2 nov 21

Le bruitage au théâtre comme ailleurs, c'est suggérer beaucoup avec peu de choses. Quelques objets dans l'espace d'un studio suffisent à donner vie à des histoires, des personnages, des paysages entiers. C'est une autre façon d'envisager la création. Raconter par le son demande de l'écoute, de la bidouille, de la curiosité. Une fois débarrassé de la vue, le son nous mène où nous souhaitons, il accompagne les mots, l'image, crée des atmosphères, réveille nos émotions.

Metteur en scène et comédien pour la compagnie Les Îles Voisines, Valentin François se sert des objets et des sons qu'il récupère pour raconter des histoires, exacerber les sens et les imaginaires.

Comment politiser son geste artistique ?

▶ Avec Gaëlle Hauger | Du 8 nov au 13 déc 21

Comment partir de l'intime pour aller vers le politique ? Vers quel médium artistique se tourner ? Quelques séances pour se rencontrer et s'apprendre à travers divers outils proposés, alternant moments d'échanges et moment d'expérimentation collective. Nourri-e-s par des références communes, nous chercherons ensemble des pistes qui accompagneront vos désirs et vos langages artistiques propres, mettant nos corps et nos cœurs au centre d'un processus créatif à imaginer collectivement.

Formée à l'université de Franche-Comté dans le domaine des arts du spectacle, Gaëlle Hauger explore diverses pratiques artistiques avec toujours ce désir d'être au plus proche d'une forme de vérité que seul l'art pourrait rendre visible.

Installations et vidéos immersives

▶ Avec Mathias Mazoyer | Du 10 jan au 21 fév 22

Cet atelier propose d'étendre la vision du cinéma à la prise d'espace, aux sensations telles que le son, la texture filmée et la projection vidéo sur une surface. Pour explorer ensemble, à travers visionnages, expérimentation et découvertes, les thématiques de la mémoire sensorielle d'un corps, d'un espace en vidéo : quelles traces laissons-nous dans notre environnement ? Comment occuper l'espace en vidéo ? Comment créer une narration sonore et visuelle ? Quelle place occupons nous dans cet espace ?

Mathias Mazoyer puise ses inspirations dans le cinéma, la musique et l'univers infini du jeu vidéo, il envisage le cinéma et son schéma narratif sous l'angle de la performance vidéo et se dédie à la création vivante transdisciplinaire.

Y en a qui racontent

▶ Avec Rémi Lapouble | Du 28 fév au 5 avril 22

Le conte. Un conteur est un menteur qui dit la vérité. Le conte est une pratique ancestrale commune à tous les êtres humains. C'est un art de mémoire et de transmission. Ce n'est pas réservé aux enfants qui ont du mal à s'endormir. C'est un art qui surprend, qui fait peur, qui chante et qui marque. Écouter une histoire, c'est en créer sa propre version. On raconte une histoire pour livrer un secret que chacun-e emportera chez soi.

Conteur et musicien pour la compagnie Les Îles Voisines, Rémi Lapouble crée des solos de contes épurés où la voix est l'unique matériau, et des fictions sonores immersives.

[Détails et inscriptions sur theatre-universitaire-fc.fr](#)

[Chaque lundi de 20h à 22h | Campus de la Bouloie - MDE, Salle Théâtre](#)



La Pépinière Créations étudiantes

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté encourage la création et soutient les projets étudiants avec un dispositif d'accompagnement artistique, technique et administratif. Les projets de La Pépinière sont ouverts à chacun-e pour s'expérimenter dans un travail de groupe et de création en parallèle ou en complément des ateliers de pratique artistique.

La robe qui me poursuit

Proposé par Olga Lescot et Alice Sauce

Qu'est-ce-qui est désagréable ? Jusqu'où peut aller la folie ? Que savons-nous de l'étrange et du désagréable ? "Vous avez cinq heures" nous aurait dit notre professeur-e de philosophie. Mais si nous traitions plutôt ce sujet à travers le texte *Valse n°6* de Nelson Rodrigues, et si nous montions quelque chose sur scène ? Tableau étrange, chœur harmonieux et dissonant se succéderont. Etrange n'est-ce pas ? Mais pourquoi pas ?

Étudiantes en Arts, Olga Lescot et Alice Sauce se lancent le défi de partager leur énergie et leur passion commune pour la scène avec cette première création.

▶ Répétitions | 28 sept 21 au 9 mai 22 | Mardi de 20h à 22h | MDE, Salle Théâtre

▶ Résidences | 18-19 déc 21 et 9-10 avril 22 | Détails sur theatre-universitaire-fc.fr

Demain dès l'aube

Proposé par Corentin Joly

Demain dès l'aube est une création au croisement du théâtre et de la danse. Elle raconte l'histoire d'un-e rêveur-euse dans le parcours de son deuil amoureux. La pièce laisse place à une succession de tableaux, à l'image des étapes qu'il-elle traverse. Avec ambivalence et ambiguïté, ce récit nous invite à penser comment dissocier le rêve de la réalité.

Corentin Joly est étudiant en licence de psychologie. Passionné par le théâtre, il propose sa première création et son premier atelier avec ce projet.

▶ Répétitions | 29 sept 21 au 10 mai 22 | Mercredi de 19h30 à 21h30

MDE, Salle Théâtre

▶ Résidences | 4-5 déc et 2-3 avril 22 | Détails sur theatre-universitaire-fc.fr

▶ Stage avec la Cie Fernweh | 4 au 8 oct 21 | Stage proposé en partenariat avec le CROUS Service Culturel de Bourgogne-Franche-Comté

Cats and Eagles

Proposé par Mike Mecek

À travers une série d'ateliers de théâtre en anglais, de découvertes et de lectures anglo-saxonnes, la troupe de Pineapple production propose de découvrir une autre pratique de la langue par celle du théâtre. Inspirés d'Animal Farm de George Orwell, la création Cats and Eagles, utilise les codes de la science fiction pour réunir ses personnages autour d'une quête : utiliser leurs pouvoirs de raisonnement déductif pour déjouer les plans de domination mondiale d'un criminel intrigant, le Dr Talon.

Diplômé du Bachelor of Arts in Theatre aux USA, Mike Mecek enseigne l'anglais à l'Université de Bourgogne Franche-Comté. Il anime les ateliers de théâtre anglais avec le Théâtre Universitaire de Franche-Comté depuis 2017 en collaboration avec Jessica Monin.

▶ Répétitions | 2 oct 21 au 14 mai 22 | Samedi de 10h à 12h

Salle Jenny d'Hericourt

▶ Résidences | 18-19 déc 21 et 9-10 avril 22 | Salle Jenny d'Héricourt

Week-end de La Pépinière

Restitution publique des créations
Ven 21 et sam 22 mai 22 | Petit théâtre de la Bouloie