PROGRAMME

PRÉLUDE

22 - 26 MAI

FESTIVAL DE CRÉATIONS ÉTUDIANTES ET ÉMERGENTES

IMPRIMÉ PAR LA VILLE DE BESANÇON
IMPRIM'VERT®

ÉDITO

Prélude

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté est fier de renouveler son emblématique festival Prélude, pour sa quatrième édition du 22 au 26 mai.

Pendant cinq jours, la ville de Besançon et son campus se transformeront en grand théâtre, où les talents étudiants et émergents déploieront leur créativité avec audace et passion. Spectacles, concerts, performances, premières tentatives, animations et débats rythmeront le festival, dans un mélange de joie et de militantisme artistique.

Prélude souhaite mettre à l'honneur des créations inédites et engagées : *La véritable histoire de la Gorgone Méduse, ou comment tuer un visage ; Les Grenouilles* et *Absolute Jourdain* - trois projets que le TUFC accompagne tout au long de l'année grâce au dispositif "La Pépinière", véritable incubateur de jeunes talents.

Le festival accueillera des étudiant·e·s de Dijon, des lycéens de Lure, ainsi que les étudiant·e·s du CRR de Besançon autour de trois formes artistiques, de tables rondes et d'une pièce radiophonique innovante. Lors de sa journée carte blanche, l'association ARDUS proposera quatre spectacles originaux. Côté musique, Prélude s'ouvrira avec un concert de reprises d'Arctic Monkeys et se clôturera par une grande fête au Bastion, avec Awa (lauréate de Musiciennes) et le duo Jeff the Fool / Fleur de Mur, pour faire vibrer les murs de la ville !

Ce sont plus d'une quinzaine de spectacles, quatre concerts, des animations foisonnantes qui feront de cette quatrième édition de Prélude un véritable carrefour artistique, rendant ce festival inoubliable, festif et engagé.

Quand le théâtre éclaire le monde

Là où les mots peinent, le théâtre s'impose. Les étudiant·e·s en filière de philosophie, médecine, géographie, informatique, théâtre (et bien d'autres), montrent que l'art étudiant est une force, un lieu d'expérimentation et de création collective.

Pour soutenir ces projets ambitieux, le TUFC propose "La Pépinière", un dispositif qui accompagne sur mesure chaque création, artistiquement, techniquement, administrativement, et permet à chacun·e de s'essayer à toutes les étapes de création.

PROGRAMME

VENDREDI 22 MAI

19h · *La véritable histoire de la Gorgone Méduse, ou comment tuer un visage* · Théâtre de la Bouloie
20h45 · Pot d'ouverture · Hall MDE
21h00 · Concert AM · Hall MDE

SAMEDI 23 MAI

13h · *No Flowers for Tracy* · Hall MDE
14h30 · *Rue de la Gaîté* · Théâtre de la Bouloie
18h30 · *Le Palimpseste du Pineapple* · Théâtre de la Bouloie
20h· *J'achète donc je suis* · Salle Jenny d'Héricourt

DIMANCHE 24 MAI

14h · *Vacarme* · Salle théâtre, MDE
15h et **16h15** · Scènes et Coulisses - Podcast · Hall MDE
16h et **17h** · *Nos hêtres chers* · Hall MDE
18h · *Et le ciel est par terre* · Théâtre de la Bouloie *
19h45 · *La prochaine fois que tu mordras la poussière* · Théâtre de la Bouloie *
21h30 · *Cassos ou Kassos* · Théâtre de la Bouloie *
***représentation suivie d'une table ronde · Parvis de la Bouloie**

LUNDI 25 MAI

14h · *SUPERMARKET*· Théâtre de la Bouloie
15h30 · *Absolute Jourdain* · Hall MDE
17h15 · Karaoké et animations · Hall MDE
19h · *Les Grenouilles* · Théâtre de la Bouloie

MARDI 26 MAI

16h · *Hamlet* · Lycée Pasteur
18h15 · Radio in situ · Passage des Arts
20h · Claquettes Paillettes - Soirée de clôture · Le Bastion

22 MAI
VENDREDI

19h *LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA GORGONE MÉDUSE, OU COMMENT TUER UN VISAGE.*

Théâtre de la Bouloie

Une histoire de regard qui fige et de parole qui dérange.
Une jeune femme mythique, une autre d'aujourd'hui. Des récits transmis, déformés, violents.
Entre métamorphose et révolte, la légende de Méduse se renverse.
Et si le monstre n'était pas celle qu'on nous montre ?

1h15 · à partir de 12 ans · effets stroboscopiques, mention de viol
3€ · gratuit pour les adhérent·e·s du TUFC · sur réservation

Mise en scène Maëlle Frouin **Jeu** Anita Bisol, Gwenaël Bouchex-Bellomie, Soline Cabrita, Sun Chambard, Jade Clement, Quentin Gaiffe, Mael Gay, Heïdi Goy, Solène Groo, Maxence Jaillet, Théo Jarmuzynski, Margot Laumet, Céline Louison, Clara Mauffray, Noah Pelletier, Sarah Pellier, Elora Renou-Favier, Daniel Rocha da Silva, Finn Soltani **Scénographie/Costume** Pélagie Bontemps **Technique** Elias Farkli **Son** Côme Rôthé, Pélagie Bontemps, Finn Soltani **Accompagnement artistique** Fanny Scherer

20h45 PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Hall MDE

Pour ouvrir cette quatrième édition de Prélude, l'équipe du Théâtre Universitaire de Franche-Comté vous accueillera sur le campus de La Bouloie, avec une présentation du festival. L'occasion de vous inviter à découvrir les spectacles et les équipes artistiques.

POT DE L'AMITIÉ

Afin d'inaugurer ce festival riche de créations et de partages, vous serez convié.e.s à un pot de l'amitié avec toutes les parties prenantes de cet événement.

CONCERT - AM

Avec ses reprises du groupe Artic Monkeys, le groupe AM s'apprête à nous faire réviser nos classiques.

Guitare lead et chant Romain Ly
Guitare rythmique André-Louis Charron
Basse et chant Adam Barthélemy
Batterie et chant Samuel Ordouille
Ingénieur son Noé Agopian

23 MAI
SAMEDI

JOURNÉE CARTE BLANCHE DE L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE ARDUS

13h *NO FLOWERS FOR TRACY*
Hall MDE

Chicago, 1920, le Flanagan Fantastical Traveling Circus se produit ce soir et tout le monde attend un show grandiose ! Quand soudain, un coup de feu retentit. L'annonce de la mort de Tracy, membre de la troupe, s'ébruite. Deux détectives décident de prendre l'affaire. Quels secrets et complots seront déployés pour percer le mystère de la mort de Tracy Lenoir ?

1h · 16 ans et plus · violence verbale, mention d'agression sexuelle · prix libre sur réservation ·

Mise en scène, jeu, écriture, scénographie Mathilde Bailly-Maître, Maëva Crivelli, Noli Gervais, Saïb Hamouza, Nolan Lemaitre, Lucie Malet, Anouk Michaud, Enzo Moulin, Capucine Piquard, Lola Piquard, Soizic Piquard, Maëva Reynet, Pauline Ricomet, Kevin Sgobio, Myrtille Wurgler, Alexia Zimberlin

14h30 *RUE DE LA GAÎTÉ*
Théâtre de la Bouloie

Baptiste est un jeune comédien. Passionné, il découvre le monde du spectacle en travaillant dans un théâtre parisien. Tout en affrontant son passé, il évolue entre rencontres, rêves et désillusions.

1h30 · à partir de 14 ans · évocation de violence · 3€ · gratuit pour les adhérent·e·s du TUFC et ARDUS · sur réservation

Mise en scène Ambre Vial **Technique** Axelle hanriot **Réécriture** Fanny Ibach **Chorégraphe** Noéline Pollon **Jeu** Chiara Bordini, Soline Cabrita, Jade Clement, Carla Czabanski, Marion Faivre, Emile Gaillardot, Maelle Girot, Louka Herdoin, Fanny Ibach, Clémence Latreche, Nolan Lemaitre, Luna Monasse, Luca rouquiero

18h30 *PALIMPSESTE DU PINEAPPLE*
Théâtre de la Bouloie

De drôles de choses arrivent lorsque combattre le mal est le sens même d'une vie. Enfermée avec son ennemie jurée et son sidekick dans un lieu effrayant, l'inspectrice Mc Tatson fait certainement face au piège le plus sordide de sa carrière. Elles devront tenter de trouver un moyen de s'échapper, mais à quel prix ?

1h10 · tout public 3€ · gratuit pour les adhérent·e·s du TUFC et ARDUS · sur réservation

Mise en scène et écriture Nina Holvoet
Technique son Martin Chevailler, Lilo Van Landuyt **Musiques** Juliette Cheny **Jeu** Juliette Cheny, Oriane Hermann, Jaelle Holvoet, Nina Holvoet, Lucie Malet, Ludivine Queval

20h *J'ACHÈTE DONC JE SUIS*
Salle Jenny d'Héricourt

Figure emblématique de la révolution numérique, l'itinéraire de Steve Jobs interroge le système de surconsommation, d'exploitation de minerais rares et de la condition des personnes qui travaillent dans les mines.

45 min · à partir de 12 ans · prix libre sur réservation

Mise en scène, écriture et jeu Adélie Cartier, Ilona Gallineaud, Romain Niguay, Sidonie Tual, Benjamin Wurth

TOUTE LA JOURNÉE
ANIMATIONS ET ATELIERS

24 MAI
DIMANCHE

14h *VACARME*
MDE, Salle théâtre

"Ma maman, elle est belle et... elle est forte. Mais je crois que, elle, elle ne le pense pas. C'est à cause d'eux. Le soir, dans le silence, je les entends... Les monstres ! Ils reviennent ! Ils prennent ma maman ! Maman, ne les écoute pas, sois forte, bats toi !"

45 min · à partir de 12 ans · Susceptible de heurter la sensibilité · gratuit sur réservation

Écriture Simon Cals, Lucile Duverger **Mise en scène** Simon Cals **Jeu** Simon Cals, Lucile Duverger, Ilona Gallineaud, Camille Paulhe **Création sonore** Gabriel Jourdain, Isidore Masson **Création lumière** Simon Cals, Lucile Duverger Régie Gabriel Jourdain, Isidore Masson

Promenade sonore

16h &17h *NOS HÊTRES CHERS*
Hall MDE

On dit de la forêt qu'elle est calme et relaxante. Mais vous êtes-vous déjà demandé ce qu'elle pense de vous ?
Respirez. Oubliez le cours du temps. Un hêtre ou un sapin peu commun, viendra peut-être vous distraire le temps d'une promenade.

Par le Théâtre Universitaire de Franche-Comté
35 min · à partir de 14 ans · gratuit sur réservation

Conception et écriture Mads Graslin

Podcast

15h15 &16h *SCÈNES ET COULISSES*
Hall MDE

- Séance d'écoute du podcast "Scènes et Coulisses" réalisé par les étudiant·e·s de l'Université Marie et Louis Pasteur. Projet réalisé avec Radio Campus Besançon, le SSAC, le Théâtre de la Bouloie, le NTB et les 2 Scènes.
- Séance d'écoute de "Line Up" raconté par Nicolas Sauvage, co-produit par Radio-Campus Besançon et la Rodia, scène de musiques actuelles de Besançon.

24 MAI
DIMANCHE

18h *ET LE CIEL EST PAR TERRE*
Théâtre de la Bouloie

Après la mort du père, une famille vacille et tente de vivre avec le vide qu'il laisse. À mesure que tout s'effondre, les secrets émergent. Entre silence, colère et amour fragile, ils avancent malgré le deuil, portés par l'espoir de parvenir, enfin, à « voir un peu de ciel ».

Par les étudiant·e·s du CRR GBM
Inspiré de l'œuvre de Guillaume Poix · 35 min · à partir de 14 ans · gratuit sur réservation

Mise en scène Axel Le Louarne **Jeu** Sébastien Baillagou, Bat Dauny, Jo Legoy, Orane Marty **Régie Plateau** Kirley Girard, Lino Maret **Lumière** Amaury Poyen **Son** Samuel Aprin

21h30 *CASSOS OU KASSOS*
Théâtre de la Bouloie

Deux gamers, deux geeks, deux classes... À travers une écriture personnelle, Lylou se demande quelles histoires méritent d'être racontées ? Peut-être pas celle d'une cassos de Montbéliard... quoique.

Par les étudiant·e·s du Conservatoire
35 min · à partir de 14 ans · gratuit sur réservation

Conception Lylou Lanier **Jeu** Lylou Lanier, Sébastien Baillagou **Lumière** Amaury Poyen **Son** Samuel Aprin

19h45 *LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE*
Théâtre de la Bouloie

Nous traversons l'histoire d'un jeune adulte et de sa relation tumultueuse avec son père. Une relation qui laisse des traces et l'oblige à faire un long chemin vers l'acceptation de soi. Une pièce sans réel début, ni fin. Les pensées fusent, transmises en vrac, sans artifice. Un seul-en-scène intime où l'humour et la vulnérabilité se mêlent pour raconter ce qui nous construit, nous brise et, parfois, nous répare.

Par les étudiant·e·s du Conservatoire
Adapté du roman de Panayotis Pasco
35 min · à partir de 14 ans · gratuit sur réservation
Mise en scène et jeu Félix Grosjean
Lumière Amaury Poyen **Son** Samuel Aprin

ÉCHANGES/DÉBATS
Parvis de La Bouloie

Après chaque représentation, le public est invité à une table ronde avec des chercheur·euse·s spécialisé·e·s dans les sujets traités par les projets des étudiant·e·s du Conservatoire.

© Noah Pelletier

25 MAI
LUNDI

14h *SUPERMARKET*
Théâtre de la Bouloie

Après un événement tragique, Olive décide de changer de vie. Il déménage dans une nouvelle ville et obtient un travail dans un supermarché presque désert, figé sous des néons blafards. Mais très vite, ce lieu d'apparence banale se révèle être le terrain de jeu d'une jeunesse haute en couleur, qui refuse la grisaille du monde et ne rêve que de danser et d'aimer.

Par le Théâtre Universitaire de Dijon
1h · tout public ·
3€ · gratuit pour les adhérent·e·s du TUFC · sur réservation

Écriture et mise en scène Karine Bayeul **Jeu** Benjamin Baudry, Ambre Chervet, Amélie Da Costa, Lucas Jourdain, Clément Kobielski, Amélie Normand, Alice Roren, Antoine Thomas **Lumière** Soazig Lavarenne

17h15 *KARAOKÉ ET ANIMATIONS*
Hall MDE

Rendez-vous en couleurs et en chansons. Prenez vos plus beaux t-shirts à pimper !

15h30 *ABSOLUTE JOURDAIN*
Hall MDE

L'œuvre de Molière se transforme en expérience immersive et festive où on circule au cœur de l'action comme dans un tourbillon de couleurs, de rires et de paillettes.
Comment les rêves de grandeur, l'obsession du paraître et les maladresses sociales du ridicule (et délicieux) Monsieur Jourdain, deviennent les reflets amusés de nos propres codes modernes ?

Par le Théâtre Universitaire de Franche-Comté · 3€ · gratuit pour les adhérent·e·s du TUFC · sur réservation
Inspiré du *Bourgeois Gentilhomme* de Molière
1h30 · à partir de 12 ans · Déambulation

Mise en scène Marin Conreaux, Solène Groo **Jeu** Taylan Aslan, Mayoké Baussaint, Sun Chambard, Camille Deparis, Maël Gay, Lola Gerard Cokuckun, Constance Jartoux, Noura Mhoudine, Noah Pelletier, Sarah Pellier, Satine Pournin, Elora Renou-Favier, Margot Wardenski

19h *LES GRENOUILLES*
Théâtre de la Bouloie

Quelle drôle de soirée : il y a un mec qui fait de l'accordéon, le Père Fouettard, Dionysos et Xanthias - Dieu de la vigne et son esclave - qui vont en enfer chercher un poète pour faire revenir la culture à Athènes, et... des Grenouilles, qui parlent ? Zeus tout-puissant sauve-moi, je crois que je suis en plein délire...

Par le Théâtre Universitaire de Franche-Comté · 3€ · gratuit pour les adhérent·e·s du TUFC · sur réservation
Inspiré des *Grenouilles* d'Aristophane · 50 min · tout public · Effets stroboscopiques

Mise en scène et jeu Dylan Bednarczyk, Maéline Choffel, Mathis Gandibleux, Evan Gatt, Natalia Gérin, Zoé Laidié, Baptiste Lelong, Corentin Martinet, Nathan Meidinger, Theerapak Natekuerkoon, Tylina Gagey-Millet, Fédor Opitz, Rayan Roses, Coline Van der Heyden **Son** Jérémy Vieille, Natalia Gérin, Maéline Choffel **Accompagnement artistique** Aurélien Dèque

26 MAI
MARDI

16h *HAMLET*
Lycée Pasteur

Vengeance, amour, trahison, folie, mort et filiation composent l'essence de cette histoire. Hamlet, adolescent de 14 ans, est condamné à voir sa vision du monde bouleversée.

1h15 · tout public · gratuit sur réservation

Par les lycéen·ne·s du Lycée Georges Colomb de Lure et leurs professeurs Laurent André, Christian Bedrane et Emmanuel Rovira-Figols
Inspiré de Hamlet de Shakespeare

Concerts

20h *CLAQUETTES PAILLETTES*
Le Bastion

Le Bastion nous accueille pour une soirée totalement dégenrée !

Au programme

20h On raconte qu'on a pu les entendre chanter du Théodora ou du Miki, les soirs de printemps... Alors, le temps de quelques minutes, laissons-nous surprendre.

21h Bercée par le classique et le jazz, **Awa** accorde de l'importance aux mots ainsi qu'à la musique. Ses textes, intimes et sincères, mêlent poésie et douceur.

22h15 Née d'une belle amitié, la collaboration entre **Jeff The Fool** et **Fleur De Mur** explore deep house, garage et soul pour un hymne impertinent, entre paillettes, sueur et funk.

En partenariat avec Le Bastion
Tout public · 3€ gratuit pour les adhérent·e·s du TUFC · sur réservation

18h15 *RADIO IN SITU*
Passage des Arts

Assistez à l'ouverture de la très très nouvelle station de radio qui n'a pas encore de nom. Sa spécificité ? Aucune modulation de fréquence : c'est une radio à Bande non-FM, autrement dit : un moment radiophonique qui restera entre vous et nous. Une radio très très locale, avec des chroniques très très intéressantes et des chroniqueurs très très expérimentés depuis 1 semaine.

Du Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Besançon Métropole · 1h · tout public · gratuit sur réservation

Par Cantor Bourdeaux, Juliette Chaigneau **Écriture** élèves du CRR **Technique** Josselin Prin

ANIMATIONS

Pour égayer cette quatrième édition du festival Prélude, vous pourrez retrouver plusieurs animations sur les différents lieux de représentations.

BUVETTE **Tous les jours**

Chaque jour, vous pourrez retrouver notre buvette Gueule de Joie. De quoi vous rafraîchir avec des sirops, des mocktails ou bien des boissons chaudes.

JEUX EN BOIS **Du 22 au 25 mai**

Entre les différents spectacles, des jeux en bois seront mis en place sur le parvis du Théâtre de La Bouloie pour que vous y affrontiez vos ami·e·s !

BADGES **Tous les jours**

Confectionnez des badges à l'effigie des différents spectacles de Prélude, et commencer à les collectionner !

PAILLETTES **Le 26 mai au Bastion**

Pour vous mettre en beauté lors de la soirée *Claquettes Paillettes* au Bastion, des maquilleur·euse·s amateur·rice·s seront présent·e·s afin de remplir votre vie de paillettes !

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Tarif réduit unique · 3€ ou entrée libre sur réservation (voir pour chaque spectacle).
Carte avantages jeunes · une place offerte pour une achetée

Entrée libre pour les adhérent·e·s du TUFC sur réservation à gestion.tufc@gmail.com

RÉSERVATION

Réservations et billetterie

- En ligne **théâtre-universitaire-fc.fr**
- Sur place les soirs de spectacles (espèces, chèques, cartes bancaires).

Accessibilité
Prélude entreprend une démarche pour une meilleure accessibilité aux lieux mais aussi aux spectacles. Des places sont réservées pour les personnes à mobilité réduite.
Pour plus d'informations et prévoir votre venue : gestion.tufc@gmail.com

POUR VENIR

Théâtre de la Bouloie
7 rue Pierre Laplace, 25000 Besançon · Bus L3 et L7 arrêt Campus Arago

Maison des Étudiants
36A avenue de l'Observatoire, 25000 Besançon · Bus L3 et L7 arrêt Crous Université

Le Bastion
16 Avenue Arthur Gaullard, 25000 Besançon · Bus L5, 10 et 12 arrêt Pont de Bregille

CONTACT

Chloé Marguerie -
Responsable pédagogique et administrative
gestion.tufc@gmail.com
03 81 66 58 41 - 07 67 75 59 95

Anaïs Gattaz -
Communication
communication.tufc@gmail.com

Mads Graslin -
Coordination et régie
coordination.tufc@gmail.com

L'équipe du festival souhaite remercier Emmaüs Besançon, Radio Campus ainsi que le CRIJ pour leur accompagnement.

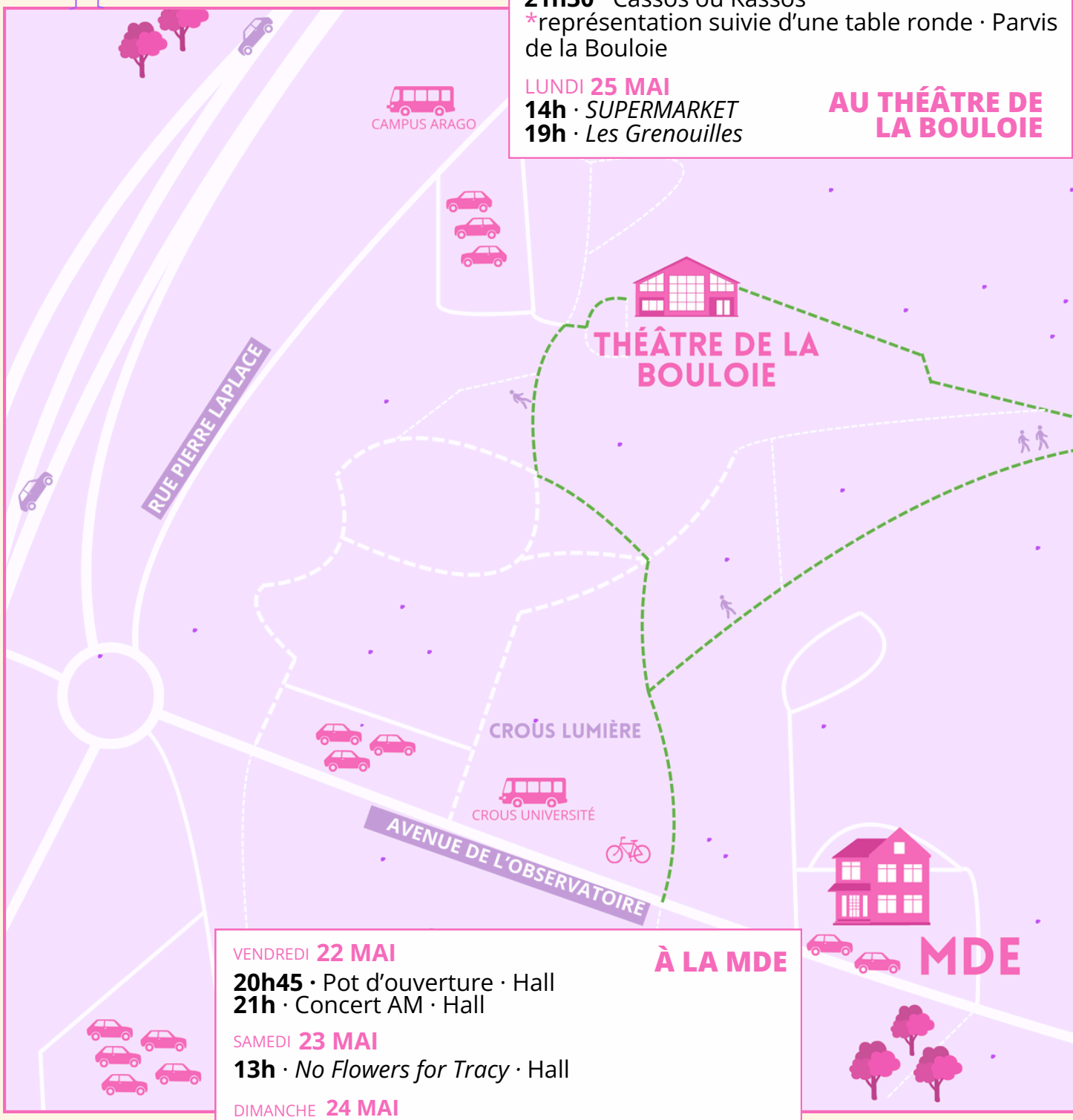
VENDREDI **22 MAI**
19h · *La véritable histoire de la Gorgone Méduse, ou comment tuer un visage* ·

SAMEDI **23 MAI**
14h30 · *Rue de la Gaîté*
18h30 · Le Palimpseste du Pineapple

DIMANCHE **24 MAI**
18h · *Et le ciel est par terre**
19h45 · *La prochaine fois que tu mordras la poussière**
21h30 · Cassos ou Kassos *
*représentation suivie d'une table ronde · Parvis de la Bouloie

LUNDI **25 MAI**
14h · *SUPERMARKET*
19h · *Les Grenouilles*

AU THÉÂTRE DE LA BOULOIE



À LA MDE

VENDREDI **22 MAI**
20h45 · Pot d'ouverture · Hall
21h · Concert AM · Hall

SAMEDI **23 MAI**
13h · *No Flowers for Tracy* · Hall

DIMANCHE **24 MAI**
14h · *Vacarme* · Salle théâtre
15h et 16h15 · Scènes et Coulisses - Podcast · Hall
16h et 17h · *Nos hêtres chers* · Hall

LUNDI **25 MAI**
15h30 · *Absolute Jourdain* · Hall
17h15 · Karaoké et animations · Hall

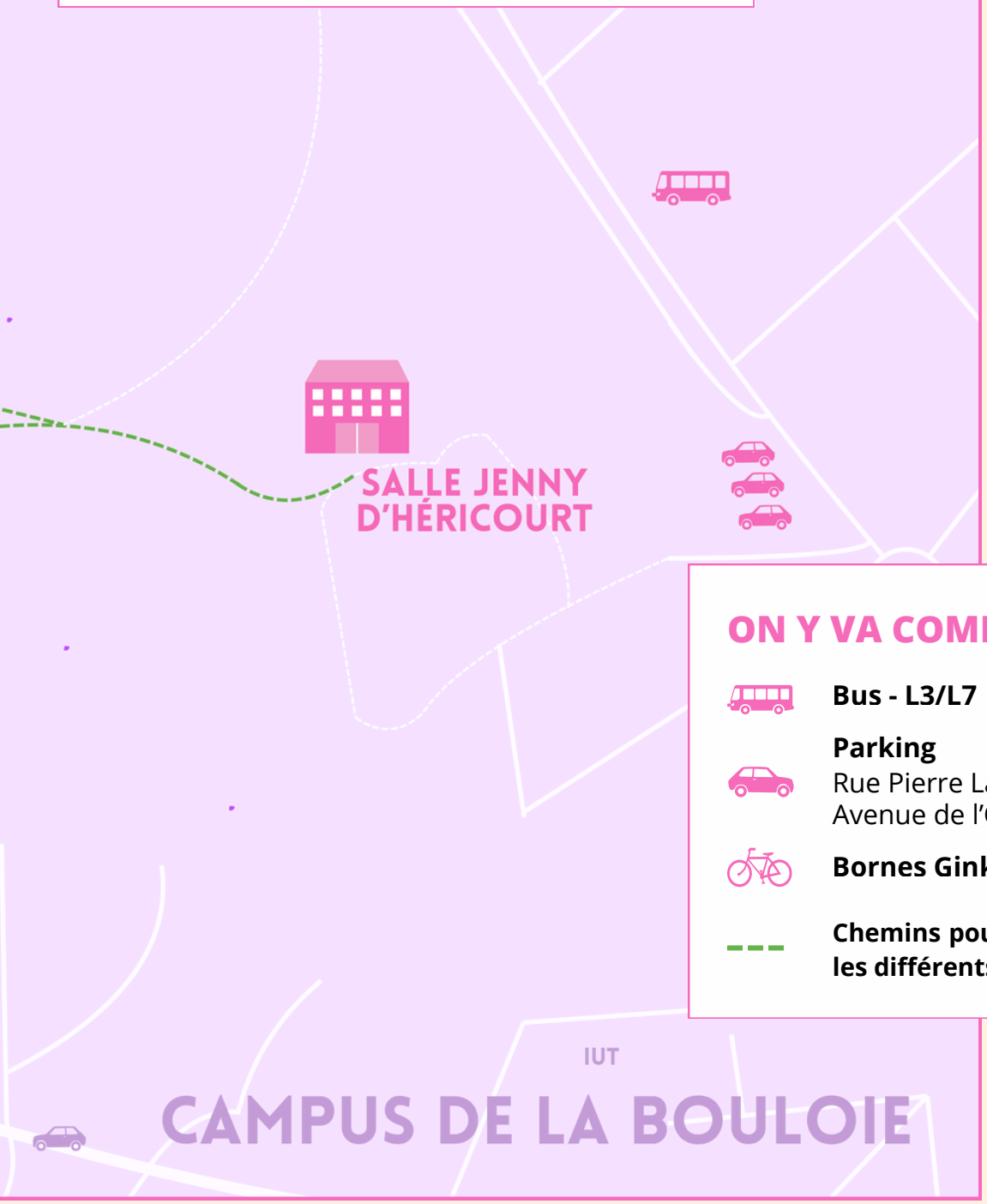
CARTE

SE RETROUVER À PRÉLUDE

EN SALLE JENNY D'HÉRICOURT

SAMEDI **23 MAI**

20h· J'achète donc je suis · Salle Jenny d'Héricourt



ON Y VA COMMENT ?

Bus - L3/L7

Parking
Rue Pierre Laplace
Avenue de l'Observatoire

Bornes Ginko Vélo

Chemins pour rejoindre les différents lieux

THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE FRANCHE-COMTÉ

36A avenue de l'Observatoire
25000 Besançon

theatre-universitaire-fc.fr
@theatreuniversitairefc

gestion.tufc@gmail.com
03 81 66 58 41- 07 67 75 59 95

Grand Besançon Métropole
Université Marie & Louis Pasteur
Financé par la cvec
Crous Bourgogne Franche-Comté
Ville de Besançon
Région Bourgogne Franche Comté
Association SYBERT engagée !